

BETINHO DE SAUBARA

Natural do município praieiro de Saubara – Bahia. **Betinho de Saubara** é o nome literário de **Raimundo José dos Santos**. Leonino. Filho do senhor **Joselito dos Santos** “Zé de Zacarias” – (Pescador / falecido) e da senhora **Elvira Alzira dos Reis** “Elvira de Fitinha” (Costureira e doméstica / falecida). Pai de **Alberto Caetano dos Santos** (Professor de Música).

É poeta, escritor, historiador, colunista social, pesquisador e professor licenciado em **Geografia** (UEFS – Universidade Estadual de Feira de Santana – BA) e **História** (UFRB – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia). Pós-graduado em **Planejamento e Gestão para a Educação** (UNEB – Universidade Estadual da Bahia).

Desde sua tenra idade estudantil, demonstrou o prazer, o interesse pela escrita e leitura. É membro fundador da **Academia de Letras de Santo Amaro** (ALSA) – ocupa a **Cadeira Sete**, que tem como patrona a professora, escritora, teatróloga e poetisa **Amélia Rodrigues** (Amélia Augusta do Sacramento Rodrigues).

Em 1985, com seu poema **DESABAFO DE PAIXÃO**, ganhou o 2º lugar no **CONCURSO POESIA DO ANO** – cujo poema está inserido na antologia poética **TRANSPOEEMA** – publicado pela Editora CEPA / Salvador – Bahia.

Em 1986, é coautor, isto é, participante ativo de inúmeras **ANTOLOGIAS POÉTICAS**, dentre as quais: **VALORES LITERÁRIOS DO BRASIL** – Volume III, selecionados pela (Revista Brasília / Brasília – DF).

Em 1986, foi outorgado pelo **Conselho Editorial da Revista Brasília** (Brasília - Distrito Federal) com o **DIPLOMA AMIGO DA CULTURA** – pelos seus relevantes serviços prestados à Cultura brasileira.

No ano de 1987, participou das seguintes coletâneas: **DESTAQUES POÉTICOS BRASILEIROS** (Realce Editora – Bauru / SP, 1987), **NOVA POESIA BRASILEIRA** (Shogun Arte – Rio de Janeiro / RJ, 1987), **LUME** (Editoração CEPA – Salvador / BA, 1987), **COLETÂNEA POÉTICA NACIONAL**

(Realce Editora – Bauru / SP, 1987) e **SINFONIA POÉTICA** (Editoração CEPA – Salvador / BA, 1987).

Durante 1988, participou das antologias: **AZUÉLA, MEU POVO!** (Editoração CEPA – Salvador / BA, 1988), **CORPOVIVO** (Contemp Editora – Salvador / BA, 1988), **COLETÂNEA POÉTICA NACIONAL** (Realce Editora – Bauru / SP, 1988), **BAHIA NOVOS POETAS – Homenagem a Aldo Tripodi** (Contemp Editora Ltda – Salvador / BA, 1988).

Em 1988, com seu poema **NATUREZA**, participou da editoração da **ANTOLOGIA FESCAMPA – Festival de Cantoria, Música e Poesia de Anagé** (Anagé – Vitória da conquista / BA).

No ano de 1988, com seu poema **REMINISCÊNCIA DA ESCRAVIDÃO** – participou da editoração da **Revista CEPA CULTURAL** – Ano II – Nº 03 – Agosto / 88, Editoração CEPA, organizada pelo Professor Germano Machado – Salvador / Bahia.

Recebeu da Federação Baiana de Escritores (1989), o **DIPLOMA** Prêmio Lagoa do Abaeté – **POEMA MENÇÃO HONROSA** – quando de sua participação no **Concurso Internacional de Poesias** – com o poema de sua autoria – **DESEJOS CONFESSADOS**.

Em 1989, o **Instituto da Poesia Internacional** (Porto Alegre – RS), conferiu-lhe o **DIPLOMA DE MENÇÃO HONRA** pela sua brilhante participação no **I CONCURSO NACIONAL DE POESIA**.

No ano de 1989, participou da **Antologia FESCAMPA Festival de Cantoria, Música e Poesia de Anagé** (Anagé – Vitória da Conquista / BA, 1989),

No ano de 1990, fez parte da Comissão Julgadora e escreveu o comentário do livro **I CONCURSO DE POESIA DO ESTUDANTE** – promovido pela Prefeitura Municipal de Santo Amaro – Bahia / Administração: Manoel Juliano de Vasconcelos (Prefeito) e Eliana Maria Ferreira de Vasconcelos de Menezes (Secretaria Municipal de Educação e Cultura).

Em 1991, quando da comemoração do cinquentenário da Biblioteca Goes Calmon, conjuntamente com Antônio Reinaldo Lima dos Santos, Jonalva Santiago da Silva, Maria Auxiliadora Rocha Costa e Walter Antônio do Nascimento, participou da Comissão Julgadora – que selecionou os poemas do **II CADERNO DE POESIA DO ESTUDANTE, promovido pela** Prefeitura Municipal de Santo Amaro - Bahia / Administração: Manoel Juliano de Vasconcelos (Prefeito) e Eliana Maria Ferreira de Vasconcelos de Menezes (Secretaria Municipal de Educação e Cultura).

No ano de 1991, participou como um dos coautores da coletânea poética: **POESIA NORDESTINA**, organizada por Kelyno Souza, (Leomi – Miranda Ind. Gráfica – Paraíba / PB).

É verbete da **ENCICLOPÉDIA DA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA – Volume II (Editora Enciclopédia Litteris**, Rio de Janeiro / RJ, 1993. // Coleção Enciclopédia Literária / organizada pelo jornalista Reis de Souza.

Durante o ano de 1994, participou das publicações literárias: **V FESTIVAL DE INVERNO DA BAHIA – LITERATURA** (Vitória da Conquista – BA, 1994), **REVÔO: Versos & Textos** (Art-Contemp – Salvador / BA, 1994), **AGENDA LITERÁRIA** (Litteris editora – Rio de Janeiro / RJ, 1994).

Por indicação da entidade literária nacional e aprovação do **Conselho Editorial do Grupo Brasília de Comunicação** (1994), foi-lhe outorgado o **DIPLOMA** e **MEDALHA CULTURAL REVISTA BRASÍLIA**, pelos seus relevantes serviços prestados ao País, na área cultural.

Em 1994, foi-lhe conferido pela **Comissão Julgadora do XV Concurso Nacional de Poesias**, promovido pela Revista Brasília (Brasília – DF) – o **DIPLOMA** na categoria **DESTAQUE ESPECIAL**, referente à sua classificação no certame.

No ano de 1995, participou das coletâneas: **CREPÚSCULO – II Coletânea de Novos Escritores** (Yasmina Produções Artísticas Ltda – Rio de Janeiro / RJ, 1995), **ANTOLOGIA POÉTICA – Volume II** (João Scortecci Editora – São Paulo / SP, 1995), **NOS VÔOS da imaginação** (Litteris Editora

– Rio de Janeiro / RJ, 1995), **IX ANTOLOGIA DE ESCRITORES E POETAS DO BRASIL – Volume XXIV** (Revista Brasília – Brasília / DF, 1995).

Em 1995, com seu poema **O QUE É IMPORTANTE** – participou da editoração da **Antologia MIL POETAS BRASILEIROS**, organizada por Toni Carré (Instituto da Poesia Internacional – Porto Alegre / RS).

No ano de 1995, com seu poema **BEM DISTANTE** – participou da editoração da **AGENDA LITERÁRIA 1995**, organizada pela Litteris editora – Rio de Janeiro.

Em 1995, o **Conselho Editorial da Revista Brasília** (Distrito Federal) – outorgou-lhe o **DIPLOMA** e **MEDALHA CULTURAL E. D'ALMEIDA VÍTOR** – pelos seus relevantes serviços prestados à **CULTURA NACIONAL**.

Ainda no ano de 1995, a **Comissão Julgadora do XVI CONCURSO NACIONAL DE POESIAS** – promovido pela Revista Brasília (Distrito Federal) – concedeu-lhe o **DIPLOMA DE MENÇÃO HONROSA** pela sua classificação no certame.

No ano de 1996, por ocasião das comemorações dos 20 anos de circulação da Revista Brasília (Distrito Federal) – o **Conselho Editorial** – outorgou-lhe o **DIPLOMA** e **MEDALHA STELLA BRASILIENSE** – pelos seus relevantes serviços prestados à cultura do país e por sua participação nas iniciativas literárias do **GRUPO BRASÍLIA DE COMUNICAÇÃO**.

No dia 05/07/1996, no auditório Álvaro Palmeira, do Palácio Maçônico – Grande Oriente do Brasil (Distrito Federal), recebeu o **COLAR DO MÉRITO CULTURAL**, quando da solenidade comemorativa do ingresso no 20º ano de circulação da Revista Brasil.

Em 1996, com seu poema **CONSCIÊNCIA AMOROSA** participou da **ANTOLOGIA DO VII FESTIVAL DE INVERNO DA BAHIA - “O FESTIVAL DOS FESTIVAIS”** (Vitória da Conquista – BA, 1996).

No ano de 1997, recebeu a láurea cultural “Stella Brasiliense” (Estrela de Brasília) outorgada a escritores e poetas brasileiros, premiados em

certames literários promovidos pela revista Brasília ou tiveram seus trabalhos publicados em antologias do Grupo Brasília.

Em 1997, participou da publicação da **XI ANTOLOGIA DE ESCRITORES E POETAS DO BRASIL – Volume XXIX**, selecionados pela Revista Brasília – Brasília / DF.

No ano de 1998, participou da editoração da **XII ANTOLOGIA DE POETAS E ESCRITORES DO BRASIL – Volume XXXII**, selecionados pela Revista Brasília – Brasília / DF.

É verbete do **DICIONÁRIO BIBLIOGRÁFICO DE ESCRITORES BRASILEIROS CONTEMPORÂNEOS**, organizado por Adrião Neto (Edições Geração 70 – Teresina / PI, 1998).

Em 2006, participou da **ENCICLOPÉDIA DA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA – Vol. XII** – Rio de Janeiro / RJ, 2006.

É verbete **DICIONÁRIO DE AUTORES BAIANOS** (Governo do Estado da Bahia – Salvador / BA, 2006).

Durante o forte período pandêmico da Covid 19, participou das seguintes publicações: **POIESIS – ANTOLOGIA POÉTICA VOLUME 3** (Cogito Editora – Salvador / BA, 2021), **COLETÂNEA CAFÉ COM POEMAS** (Cogito Editora – Salvador / BA, 2021), **I ANTOLOGIA CANOENSE DE ESCRITORES & CONVIDADOS** (IRDE Editora – Lagoa da Canoa / AL, 2021), **I ANTOLOGIA FORTALEZENSE – FORTALECENDO LAÇOS** (Performance Editora – Fortaleza / CE, 2021) ...

ANTOLOGIA POÉTICA UNI VERSOS: 25 anos CASPAL (Casa do Poeta de Alagoinhas / BA, 2021), **ANTOLOGIA DA SUJEIÇÃO À ASCENSÃO: FULGORES DO EMPODERAMENTO FEMININO** (Editorial Casa de Bonecas (ECB), Campo Alegre / AL, 2021), **ANTOLOGIA POÉTICA COGITO INTERNACIONAL VOLUME V.** (Cogito Editora – Salvador / BA, 2021), **I ANTOLOGIA LITERÁRIA – ACADEMIA CRISTINAPOLITANA DE LETRAS E HUMANIDADES – (ACLH) E CONVIDADOS** (Criação Editora – Aracaju / SE, 2021), **ONDE ESTÁ DEUS?** (Antologias Brasil – Goiânia / GO, 2021),

ANTOLOGIA NEVERMORE – IN MEMORIAM DE EDGAR ALLAN POE (1809 – 1849) – (Editorial Casa de Bonecas – Campo Alegre / AL, 2021) ...

ANTOLOGIA CARMOPOLITANA DE ESCRITORES E CONVIDADOS (Performance Editora – Arapiraca / AL, 2021), **CANTANDO ALAGOAS EM PROSA E VERSOS** (Performance Editora – Arapiraca / AL, 2021), **PAI: MEU PAI HERÓI, MEU PRIMEIRO AMOR** (Antologias Brasil – Goiânia – GO, 2021), **DEÍFICOS ÁTIMOS** (Edições & Publicações – Ourinhos / SP, 2021), **ANTOLOGIA TRIBUTO À ÂNGELA OLIVEIRA** (Editora Mandacaru – Feira de Santana / BA, 2021), **ECOS DO NORDESTE – BRASIL** (In-Finita – Lisboa / Portugal, 2021).

No corrente ano de 2022, participou na coautoria das seguintes antologias poéticas: **É PRECISAR AMAR AS PESSOAS: UM TRIBUTO A RENATO RUSSO** (SWA Instituto – Santana do Ipanema / AL, 2022), **ANTOLOGIA ENTRELINHAS DE SILÊNCIO** (Selo Editorial Independente – Mogi das Cruzes / SP, 2022), **ANTOLOGIA FLORIR POÉTICO** (Brecci Books Editora – Mauá / SP, 2022), **ANTOLOGIA TEMPO** (Selo Editorial Independente – Mogi das Cruzes / SP, 2022), **POEMAS AO PÔR DO SOL** (Antologias Brasil – Goiânia / GO, 2022) ...

ANTOLOGIA POÉTICA MÃE ... SER AMOR... (Brecci Books Editora – Mauá / SP, 2022), **ANTOLOGIA TRIBUTO AO POETA ADAUTO BORGES** (Editora Mandacaru – Feira de Santana, 2022), **DELÍCIAS DE UMA PAIXÃO** (Antologias Brasil, Goiânia / GO, 2022), **ANTOLOGIA POÉTICA RAZÃO & SENSIBILIDADE: uma homenagem à Jane Austen** (Brecci Books Editora – Mauá / SP, 2022), **AMANTES DA LUA em verso & prosa** (Antologias Brasil – Goiânia / GO, 2022), **ANTOLOGIA ÁRVORE DA VIDA** (Selo Editorial Independente – São Paulo / SP, 2022) ...

Dia 24 de Outubro de 2022, recebeu da **CONFRARIA SANCRISTOVENSE DE HISTÓRIA E MEMÓRIA** (Aracaju – SE), o **CERTIFICADO DE HONRA AO MÉRITO CULTURAL e MEDALHA DO BICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL.**

Membro Efetivo / Fundador da **ALSA: ACADEMIA DE LETRAS DE SANTO AMARO** - Santo Amaro – BA, Membro Correspondente da **AFLAM: ACADEMIA FEMININA DE LETRAS E ARTES MOSSOROENSE** - Mossoró – RN, Membro Correspondente da **AMLA: ACADEMIA METROPOLITANA DE LETRAS E ARTES DE FEIRA DE SANTANA** – Feira de Santana – BA, Membro Correspondente da **ACLAC: ACADEMIA CARMOPOLITANA DE LETRAS, ARTES E CIÊNCIA** - Carmópolis – SE, **CONFRARIA SANCRISTOVENSE DE HISTÓRIA E MEMÓRIA** – São Cristóvão – SE, **ACB: ACADEMIA DE CULTURA DA BAHIA** – Salvador – BA, **ALCAAB: ACADEMIA DE LETRAS, CIÊNCIAS E ARTES DA AMAZÔNIA BRASILEIRA** (Amazonas – AM), **ALACA: ACADEMIA DE LITERATURA, ARTE E CULTURA DA AMAZÔNIA** (Manaus – AM)...

Tem poesias e textos publicados nos seguintes jornais da Bahia: **“O Guarani”** – (Cachoeira); **“A Tarde”** – (Salvador); **“O Trombone”** e **“A Defesa”** (Santo Amaro).

Livros solos: **Momentos com Jeová Deus** (Cogito Editora / Salvador – BA, 2024) e **Desejos confessados** (Editora Mandacaru / Feira de Santana – BA, 2024).

É um autêntico saubarense que tem forte vínculo cultural com as manifestações populares do município de Saubara: **Chegança dos Marujos “Fragata Brasileira”, Chegança dos Mouros “Barca Nova”, “Bailes Pastoris”, “Ternos de Reis”, “Bumba-meu-boi”, “Zé do Vale”, “Sambas”, “As Tabaroas”, “Ranchos”, “Reisados”, “Barquinha de Bom Jesus” e “Caretas do Mingau”.**

Betinho de Saubara (Raimundo José dos Santos)

Rua do Taboão, 24, Bairro Centro

Saubara – BA - CEP: 44.220 – 000

E-mails: rjsbetinho@gmail.com e rjsbetinho@yahoo.com.br

Zap: (75) 9 – 8184 – 8682

